

Communiqué de presse

## ***Blanche est la couleur Hommage à Thomas Gleb***

Une exposition proposée par **Yves Sabourin**

**Vernissage le mardi 20 mars 2012 de 18h à 21h**

Le Passage de Retz a saisi le prétexte du premier jour du printemps pour offrir une exposition blanche à ses visiteurs.

*Blanche est la couleur* est tout d'abord un hommage à **Thomas Gleb** qui aurait eu 100 ans cette année.

Blanche est la couleur des tapisseries de Thomas Gleb ; c'est l'évocation charnelle de la matière blanche, cette réunion de toutes les couleurs qui se métamorphosent en blanc, un blanc observé ou inventé par l'homme.

Blanche est la couleur que nous avons proposée à différents artistes dont l'écriture dans le blanc autorise un décalage qui ouvre vers une liberté d'expression et vers deux directions ;

**Celle où le blanc est un acte de liberté raisonnée qui permet à l'artiste de créer** : *Absalon* (sculpture), *Monika Brugger* (vêtement, bijou, broderie), *Claudine Draï* (sculpture papier), *Thomas Gleb* (tapisseries), *Maria Loizidou* (sculpture en papier de riz), *Roman Opalka* (autoportrait photo), *Magali Rizzo* (installation/broderie), *Yves Sabourin* pour *Roman Opalka* (photographies), *Thomas Salet* (sculpture et dessin au fil), *Marjolaine Salvador-Morel* (sculpture dentelle à l'aiguille), *Iris-Sara Schiller* (broderie), *Martine Shildge* (sculptures feutre et céramique).

et

**Celle où le blanc est une attitude suggérée par la matière qui devient épisodiquement indispensable** : *Amande In* (sculpture porcelaine), *Fabienne Auzolle* (sculpture céramique), *Olga Boldyreff* (sculpture textile), *Louise Bourgeois* (sculpture porcelaine), *Anne-Lise Broyer* (installation photo/dessin/textile), *Jacqueline Dauriac* (broderie), *Marie-Noëlle Décoret* (peinture blanche), *Anne Deguelle* (broderie), *Sylvie Fleury* (broderie), *Marie-Noëlle Fontan* (tissage), *Yona Friedman* (sculpture), *Jill Galliéni* (sculpture textile), *Jakob Gautel* (broderie/ajourage), *Bernadette Genée* et *Alain Le Borgne* (installation sculpture/photo), *Daniel Henry* (textile), *Fabrice Hyber* (POF/vêtement), *Majida Khattari* (installation sculpture/textile), *Nadine Lahoz-Quilez* (sculpture broderie), *David McDermott & Peter McGough* (photographie), *François Marcadon* (vêtements de papier), *Annette Messenger* (textile), *Françoise Micoud* (dentelle), *Molénac* (textile), *Cécile Monteiro-Braz* (sculpture textile), *Catherine Noury* (sculpture), *Philippe Parrot Lagarenne* (sculpture céramique), *Frédérique Petit* (broderie), *Christine Peyret* (broderie mécanique), *Denis Polge* (sculptures), *Françoise Quardon* (sculpture textile), *Jon-Eric Riis* (tissage/broderie), *Mylène Salvador-Ros* (dentelle), *Skall* (photographie), *Octave Louis Suzanne* (céramique), *Maité Tanguy* pour la *Maison Céline* (tissage), *Dominique Torrente* (installation broderie), *Kimiko Yoshida* (photographies),

C'est là où l'on constate que le blanc est plus qu'une couleur, c'est un symbole esthétique et spirituel.

Exposition ouverte au public du 21 mars au 29 avril 2012 Tous les jours sauf le lundi de 10h à 19h

Passage de Retz 9, rue Charlot 75003 Paris M° Filles du Calvaire  
Stations Vélib n° 3003 (4, rue des Filles du Calvaire) – n° 3007 (67, rue des Archives) – n° 3008 (22, rue de la Perle)

Entrée plein tarif 10 € - Tarif réduit 5 €

Renseignements : Passage de Retz : Valérie Maffioletti – Emilie Apfelbaum – Tél. 01 48 04 37 9 9